

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

ЗАРУБІЖНА ТА УКРАЇНСЬКА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА



ВИКЛАДАЧ – Оксана Легкун
Контактна інформація викладача:
Електронна адреса: oksaleh1@ukr.net

Профайл викладача:

Легкун Оксана Гаврилівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання. Викладає такі освітні компоненти: «Індивідуальні музичні дисципліни (основний музичний інструмент)», «Історія української та зарубіжної музики (історія української музики), «Мистецьке краєзнавство», «Історія музичного та хореографічного мистецтва».

Викладач має 38 років досвіду роботи за фахом, авторка 2 навчально-методичних посібників, більше 50-ти наукових та навчально-методичних праць, учасниця міжнародних і всеукраїнських наукових конференцій, член Тернопільського обласного творчого осередку Національної всеукраїнської музичної спілки, член журі Всеукраїнського конкурсу піаністів (Рівне – 2019).

Загальна інформація про курс:

Анотація до курсу: освітній компонент «Зарубіжна та українська хореографічна освіта» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво); представлений компонент є одним з вибіркового компонентів освітньо-професійної програми, який викладається в I семестрі в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

Підсумковий контроль-залік.

Консультації з курсу відбуваються кожного понеділка з 15.30 до 16.30 год. (ауд. № 105 А та в режимі Zoom-конференції).

Обсяг курсу – 4 кредити ECTS/120 год. З них: лекції – 34 год., практичні – 34 год., самостійна робота – 52 год.

Мета та цілі курсу

Мета курсу – проаналізувати розвиток хореографічної освіти за рубежом та в Україні.

Цілі вивчення освітнього компонента «Зарубіжна та українська хореографічна освіта»:

- ознайомитися з історією становлення хореографічно-педагогічної освіти за рубежом та в Україні;
- дослідити діяльність творчих колективів в системі хореографічно-педагогічної освіти;
- ознайомитися із жанровими та стильовими напрямками у хореографічному мистецтві;
- розглянути перспективи розвитку сучасної хореографічної освіти.

Курс «Зарубіжна та українська хореографічна освіта» спрямований на формування у здобувачів таких професійних компетентностей:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК2 Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.

Фахові компетентності (ФК):

ФК3 Здатність використовувати іноземну мову для професійної, науково-дослідної та мистецько-творчої діяльності у музично-педагогічному середовищі та для презентації творчих проєктів.

ФК12 Здатність до безперервного особистісного зростання, постійної та систематичної роботи з удосконалення педагогічної майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН3 Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, керується у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

ПРН5 Знає і застосовує різні способи реєстрації і викладення наукових фактів, виховання і розвитку особистості засобами мистецтва, вміє аналізувати й інтерпретувати матеріали спостережень, переводити наукові знання у площину практичного використання, застосовувати конкретно-наукову методологію експериментального дослідження проблем процесу

музичного навчання.

Формат курсу – лекційні і практичні заняття, індивідуальні та групові консультації.

Методи навчання

Словесні, наочні, практичні; частково-пошуковий, дослідницький; методи колективної розумової діяльності; методи самостійної роботи.

Форми контролю: індивідуальні проєктні роботи, мультимедійні презентації, залік.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання – електронний варіант тез лекцій, тематика практичних і самостійних завдань до них, презентації, фрагменти відео-ресурсів за тематикою навчального контенту, електронні версії інформаційного забезпечення зі списку рекомендованої літератури (базової та допоміжної) доступні на сайті Академії Освітні ресурси на платформі Moodle.

Відвідування занять

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний та підсумковий контроль).

Відпрацювання пропущених занять

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Академічна доброчесність

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному [Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка, Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування унавчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка.](#)

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.